

**TVSPORTS & NOBEO GMBH**

---

---

# KLAUS HOFFMANN 30 JAHRE IM BUSINESS

neben meinen Dienstleistungen in den Aufgabengebieten TV Produktion- TV Planung- TV Konzeption- TV Realisation- Sportmarketing- sowie Sportmanagement konnte ich im Laufe der letzten 30 Jahre meine Agentur immer mehr zu einer sehr funktionierenden Netzwerk Agentur ausbauen.

Ich möchte Sie in Kenntnis setzen, dass ich mein Portfolio rund um die Dienstleistungen der Firma Nobeo GmbH enorm erweitert habe.

In Zukunft werde ich alle meine technischen Anfragen von kleinen bis großen Gewerken mit nobeo und deren Schwesterunternehmen der Euro Media Group abwickeln.

Das heißt, dass ich nicht nur die AÜ anbiete, sondern auch mit der gesamten Bandbreite dieser Unternehmen über nobeo arbeiten kann.

<http://tvsports.de/news/>

---

## KLAUS HOFFMANN 30 JAHRE IM BUSINESS

Ich sehe mich, wenn gewünscht, als direkter Ansprechpartner des Kunden und koordiniere ggf. die benötigten Gewerke immer im Sinne des Auftraggebers.

Der Übertragungswagen der Nobeo entspricht dem neuesten technischen Standard (**UHD HDR**) und wird durch eine branchenbekannte und erfahrene Crew geführt.

Gerne laden wir Sie ein den Ü-Wagen im Rahmen einer Live Produktion kennenzulernen.

Natürlich würden wir uns auch freuen, Sie bei nobeo in Hürth zu begrüßen um Ihnen dort das ganze Unternehmen zu präsentieren.

Ich hoffe, Ihr Interesse geweckt zu haben und würde mich über eine Reaktion freuen.

---

# ÜBERTRAGUNGSWAGEN

Die mobilen Produktionseinheiten von nobeo setzen national, in Deutschlands Nachbarstaaten und über die europäischen Landesgrenzen hinaus Aufzeichnungen und Live-Übertragungen um. Die Produktionsqualität, die Kunden von Aufzeichnungen oder Live-Shows aus technisch bestens ausgestatteten Studios kennen, bietet nobeo mit **professionellem Live-Broadcasting an jedem Ort der Welt**. Konkret an die spezifischen Anforderungen konfiguriert, gewährleistet die mobile Flotte eine Signalproduktion auf höchstem Niveau für Entertainment-Shows, Sport-Events oder Veranstaltungen aller Art.

Der Ü-Wagen **nobeo1** begeistert mit seiner detailliert geplanten Ausstattung und bietet in großzügigem Ambiente bestmöglichen Arbeitskomfort. Der **16-Kamera-HD-Ü-Wagen** wurde konstruiert um den hohen Anforderungen von Show- und Musikproduktionen sowie Sportübertragungen weltweit gerecht zu werden.

2018 erfolgte im Rahmen eines Upgrades eine Aufrüstung sämtlicher Monitore sowie eine Bildsignalverarbeitung auf das **Produktionsformat 3G (1080p50)**. Neben zentralen Elementen wie dem Bildmischer (Sony XVS-7000), dem Videorouter (GrassValley NVISION) und dem Processing (Lynx) wurden auch alle **Kamerazüge** durch neue **GrassValley LDX-86N** ersetzt.

Im nächsten Schritt erfolgte im Frühjahr 2019 die **Erweiterung für UHD und HDR**. **Größere Farbräume** und ein **erweiterter Kontrastumfang** ermöglichen neue gestalterische Möglichkeiten und machen den nobeo1 fit für hochwertige Show- und Musikproduktionen.

Der Weg zu einer Übertragung in **UHD** und **HDR** ist unbestritten der nächste große Schritt und die erste wirkliche Weiterentwicklung in der Fernsehübertragung seit der Einführung des Farbfernsehens

<https://nobeo.de/aussenproduktion/>

---

# WEB TV

Serien, Live-Events und Shows – Der Produktion von Angeboten digitaler Broadcaster und Programmen auf Social Media Kanälen bereitet nobeo ein optimales Umfeld. An den Bedürfnissen dieser zielgruppenstarken Plattformen orientiert, erfolgt eine professionelle Adaption der gängigen Strukturen und des technischen Sendeablaufs für reinen Online-Content. So bietet nobeo mit dem Ausbau von **Studio 4** dauerhafte Produktionskapazitäten und eine exklusive, erstklassige Location für WebTV-Formate unter höchsten Qualitätsansprüchen. Eine **spezielle Regietechnik** erfüllt die spezifischen Bedürfnisse wie die des unmittelbaren Live-Streamings, der Aufzeichnung von Formaten On-Demand oder die Möglichkeit der direkten Interaktion mit den Zuschauern via Social Media Plattformen.

Führende Online-Broadcaster und Multi-Channel Networks wie youtube, Google Deutschland oder Studio71 setzen ihre Stars in wöchentlichen und oftmals mehrstündigen Live-Shows bei und mit nobeo in Szene. Auch die Aufzeichnung und das Streaming des Formats „Studio D“ des Medien-Magazins dwdl.de erfolgt über den von nobeo entwickelten Workflow für Web-Only-Produktionen.

<https://nobeo.de/online-services/>

---

# VIDEO SUITES

Die nobeo Postproduktion bietet mit modernster Netzwerk- und Servertechnik das passende Setup für Primetime-Shows, fiktionale Formate oder Imagefilme. Flexibel passt sich die jeweilige Peripherie der **80 Avid Schnittplätze** an Ihre individuellen Bedürfnisse und somit an ein **ideales Workflow-Management** an.

Alle Schnittplätze sind standardmäßig via Glasfaserleitung mit den **nobeo Shared Storages** verbunden. Der größenvariable Speicherplatz arbeitet tapeless / filebasiert. Aufgezeichnete Studiosendungen sind somit unmittelbar, auch von mehreren Schnittplätzen gleichzeitig, für die Postproduktion verfügbar. Neben der traditionellen Ausspielung auf MAZ bieten sich weitere Optionen zur Finalisierung Ihrer Produktionen. Der Export in unterschiedliche Dateiformate sowie die Veröffentlichung über die digitalen Distributionswege der nobeo GmbH sind selbstverständlich.

Mit innovativen Technologien arrangiert Ihnen nobeo einen effizienten, filebasierten Workflow und stellt neben Kreativität und einem zuvorkommenden Service auf Wunsch auch **Büroflächen** für die redaktionelle Betreuung eines Projektes

<https://nobeo.de/postproduktion/>

---

# STUDIOS

Auf einer **Gesamtstudiofläche von über 5.300 qm** in sieben Studios entstehen bei der nobeo GmbH tägliche Formate, aufwendige Unterhaltungsshows, spannende Quiz- und Game-Formate sowie investigative, informierende Magazine. Produzenten und Sender vertrauen auf die optimale Studioausstattung und die souveräne Expertise des nobeo Teams während des gesamten Prozesses einer Produktion. Die unmittelbar angrenzenden Produktionsbüros, Masken-, Garderoben- und Gästeräume, Zuschauerfoyers sowie natürlich die direkte Anbindung an die nobeo Postproduktion ermöglichen einen absolut effizienten Workflow.

<https://nobeo.de/studios/>